

#### NOG EVEN EEN TERUGBLIK:



In oktober 2007 is de workshopronde voor de tweede maal spetterend afgesloten met een succesvolle voorstelling: LIMON en een mooie expositie.

We waren natuurlijk zeer verheugd over de komst van Laura Bins en haar collega Recep Tuna van het Nederlandse consulaat, die speciaal uit Istanbul naar Kalkan waren overgevlogen om de repetities van de theaterworkshop bij te wonen.



Het was een geweldige ervaring om de lokale school te bezoeken en samen met de kinderen de vorderingen van het stuk uit te wisselen. Het was bijzonder om mee te maken hoe met veel overgave de kinderen tijdens de voorstelling uit volle borst hun liedjes zongen.

Het publiek -600 mensen- vooral veel vrouwen en kinderen uit Kalkan en omliggende dorpjes, genoot en liet zich zonder enig reserve meeslepen met het stuk.

Het spelniveau van de spelers, oud-deelnemers en nieuwe spelers was boven verwachting. De onderlinge sfeer was uitermate goed, de saamhorigheid en het enthousiasme was ongekend. Er is hard en geconcentreerd gewerkt. Er kwam geen eind aan het feestelijke afscheid nemen, we konden er maar niet genoeg van krijgen: jammer, dat het zo snel voorbij was!

Er wordt gewerkt aan een videoreportage van de theaterworkshop en zal binnenkort verschijnen.



Samen met de deelnemers hebben Willemijn Bouman (schilderdocente) & Valentine van Herpen (keramiekdocente) een expositie van de werkstukken ingericht. Het werk van de keramisten en schilders was indrukwekkend. De toelichting van de deelnemers tijdens de expositie was bijzonder en schonk ons een blik in hun creatieve proces en onderliggende ideeën.



Op 2<sup>e</sup> kerstdag vloog ik naar Kayseri, om samen met Willemijn Bouman de ins & outs van het op te starten Art♦Eco Platform te bespreken. Een week lang verbleef ik in het prachtige groothuis van Willemijn en Paul Broekman in Ibrahimpasa – Cappadocië. Het met sneeuw bepoederde landschap van Cappadocië zag er nu wel heel sprookjesachtig uit! Hard gewerkt, lekker gegeten en veel locaties en mensen bezocht en gesproken in Cappadocië en Ankara.

Met een veelbelovend initiatief het nieuwe jaar in!



### Nieuwsbrief 2008

#### HET ART-ECO PLATFORM

HAYAL maakt sinds januari 2008 deel uit van het Art♦Eco Platform Cappadocia 2008.

Het platform bestaat naast HAYAL uit: FabrikArtGroup & Babayan Cultuurhuis.

Het Art♦Eco platform werkt samen met NIHAnkara & KozaVisual e.a. ter bevordering van "awareness" t.b.v. grootschalige Watermanagement project in Turkije.

HAYAL organiseert in dit verband 2 projecten, gebaseerd op het thema: water.



#### FILMPROJECT – JUNI 2008

Het filmproject komt tot stand in samenwerking met Ozge Celikaslani van KozaVisual (onderdeel van NIHAnkara).



Doel: maken van een documentaire, gebaseerd op de waterproblematiek in Cappadocië.

Deelnemers: wij nodigen 12 studenten (6 Nederlandse en 6 Turkse) uit om aan dit project deel te nemen.

In navolging op de succesformule van het theaterproject is de insteek: uitwisseling op educatief en cultureel vlak.

Workshop: tijdens 10 dagen wordt gewerkt aan een videoverslag op locatie in Cappadocië - Turkije.

Documentaire: zal aansluitend gedurende 2 dagen vertoond worden in diverse publieke ruimtes, theaters en kunst- & cultuurhuizen op locaties in Cappadocië.

Na vertoning van de documentaire is er in veel gevallen gelegenheid voor een open debat. De documentaire maakt deel uit van Art♦Eco Platform Cappadocia 2008 en zal ook tijdens diverse kunst manifestaties vertoond worden. De documentaire zal ingezonden worden naar het jaarlijkse documentaire festival van de METU.

Ons streven is om de documentaire ook via (locale) televisie Turkije (en Nederland) uit te zenden.

#### THEATERPROJECT - OKTOBER 2008

Het theaterproject, gebaseerd op onze succesformule: in korte tijd –6 dagen- een voorstelling maken. Enige voorwaarden: enthousiasme, respect en concentratie.

Er wordt gebruik gemaakt van de authenticiteit van het multiculturele gezelschap, bestaande uit Turkse & Nederlandse amateur spelers.

Deelnemers: Iedereen (vanaf 18 jaar) met spelplezier en goede "zin" is welkom om mee te doen (spelervaring is niet nodig).

Docent/regisseur: Bob van der Lugt, hoofd Theaterschool van de Stichting Kunstzinnige Vorming - Rotterdam (nog steeds bezeten van theater maken), schrijft het script uitgaande van het thema water aan de hand van lokale legendes & anekdotes. Het stuk krijgt zijn uiteindelijke vorm tijdens de workshop (repetities).

Workshop: middels stem & bewegingsoefeningen en improvisatie - veel ruimte voor inbreng & authenticiteit van deelnemers - wordt gewerkt aan een optimale presentatie/voorstelling.

Voorstellingen: Engels- & Turkstalig duren ongeveer 20 minuten, worden in verschillende plaatsen op bijzondere locaties (amfiteaters, valleien) en cultuur-, kunsthuizen & theaters opgevoerd gedurende 3 dagen. De voorstellingen zijn gratis toegankelijk voor iedereen: plaatselijke bevolking, kinderen & toeristen.

**MEER INFORMATIE OP [WWW.HAYAL.NL](http://WWW.HAYAL.NL)**